

从链接数据到内容生成： AIGC驱动的数字人文研究新范式

主讲人：陈涛

时间：2025.11.27



1924-2024
中山大學 世纪华诞
100th ANNIVERSARY
SUN YAT-SEN UNIVERSITY



目录

CONTENTS

01 / 我与上图竞赛的这十年

02 / 关联数据与数字人文

03 / AIGC与数字人文

01 我与上图竞赛的这十年



1924-2024
中山大学 世纪华诞
100th ANNIVERSARY
SUN YAT-SEN UNIVERSITY



01

参与者

2016年，参加第一届上海图书馆开放数据竞赛

02

承办者

2017年，上图博后，2020年，入职上图。
进一步深入参与到开放数据竞赛中，技术培训、平台设计、研发

03

传播者

2022年到2025年，连续四年带领学生参加上图竞赛，达20余人次

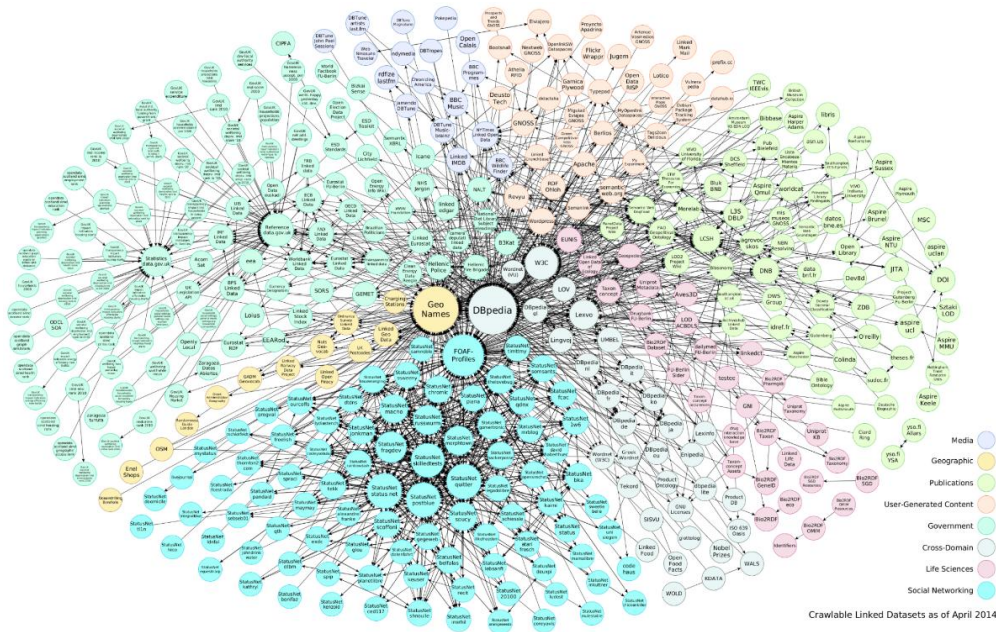




1924-2024
中山大學 世纪华诞
100th ANNIVERSARY
SUN YAT-SEN UNIVERSITY

02

关联数据与数字人文



关联数据是万维网上发布信息（数据）的一种方式
是语义网的轻量级实现，旨在构建“数据的Web”

1、什么是关联数据（链接数据）？

关联数据四原则

2、如何发布关联数据？

陈涛. 关联数据发布的若干规范及建议.

-- 中国图书馆学报, 2019(1)

3、数据的开放等级？

从五（星）到八（星）

难以理解数据集

六星：发布本体 理解结构

难以评估数据集

七星：验证来源 评估质量

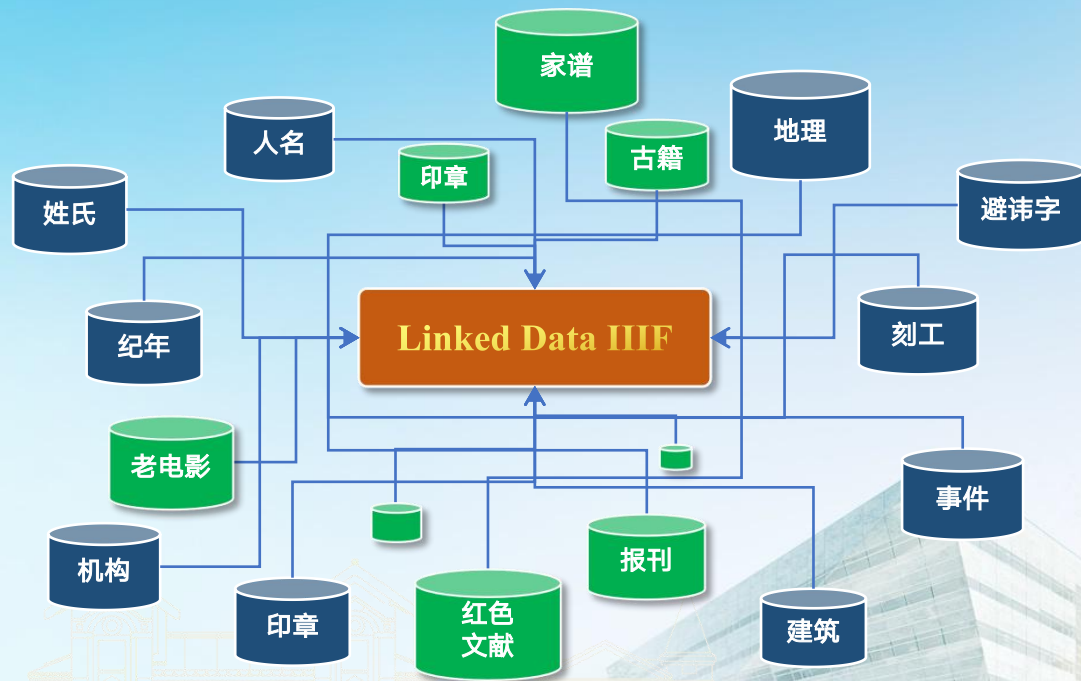
难以信任数据集

八星：可信数据 真实写照





文献知识库	家谱	盛档	古籍
基础知识库	人物	姓氏	地名
本体同表	CBDB	电影	档案
工具	友包	ETL	家谱联编
其他文献	报刊	近代图书	





武大
海外博物馆里的中国

芬兰
Sampo模型



日本
文化日本

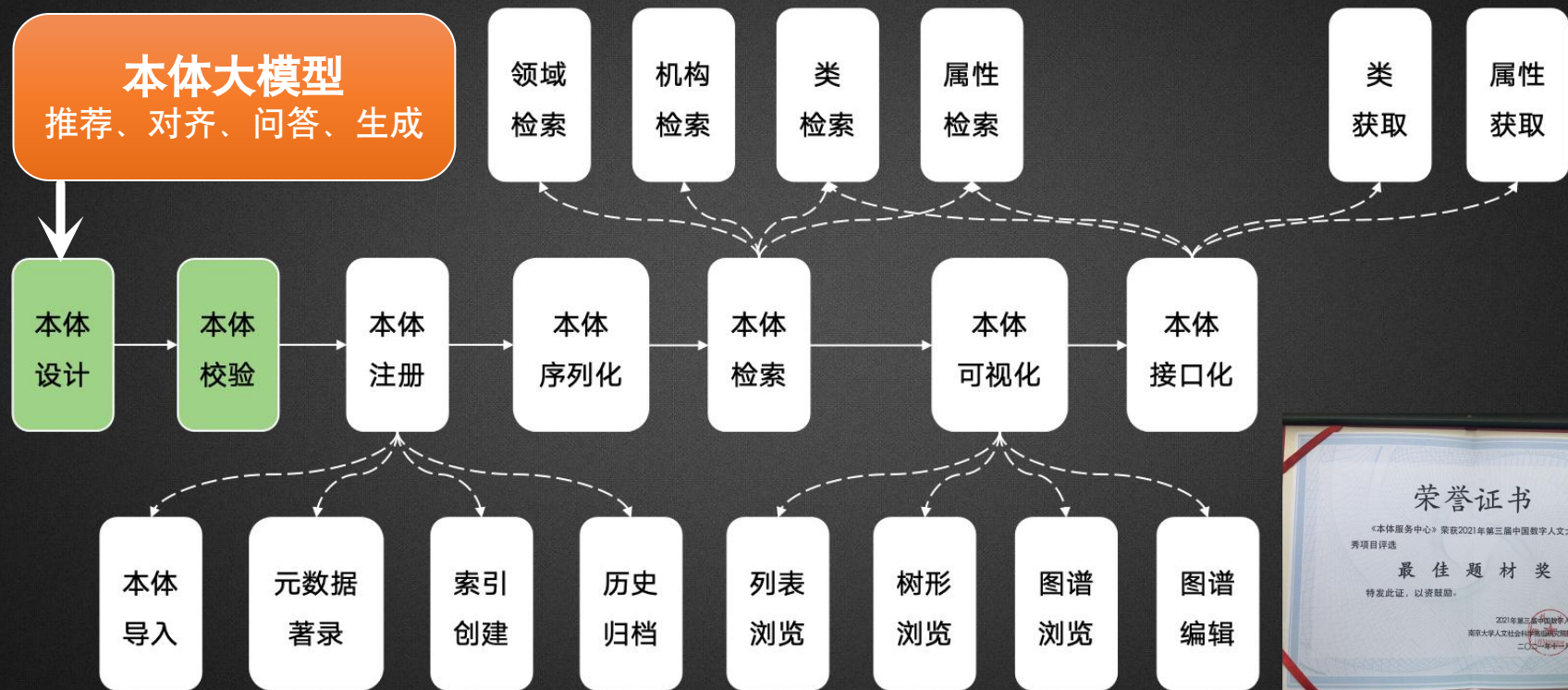


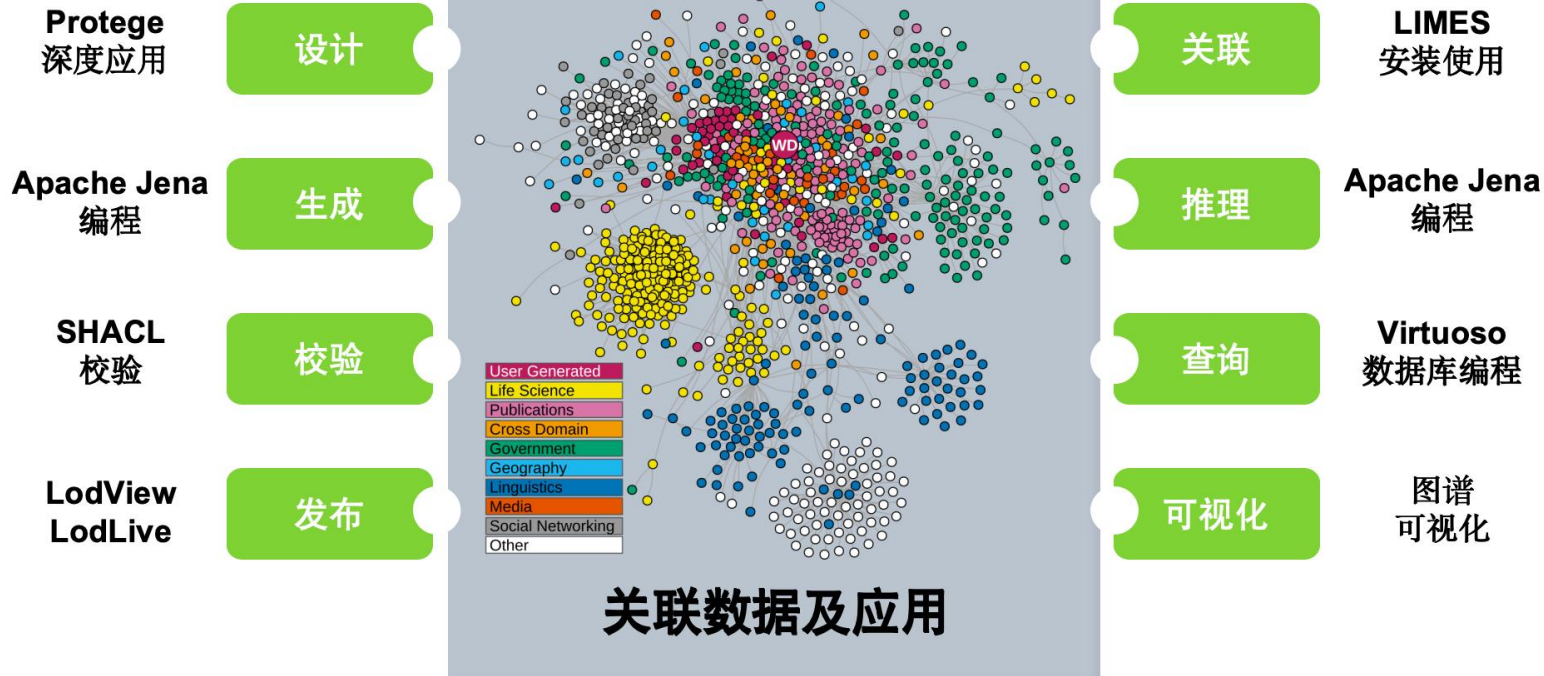


中宣部古籍重点课题 (2022-2023)



中山大学交叉学科培育项目 (2025-2026)







1924-2024
中山大学 世纪华诞
100th ANNIVERSARY
SUN YAT-SEN UNIVERSITY

03

AIGC与数字人文

大模型，不止于大语言模型



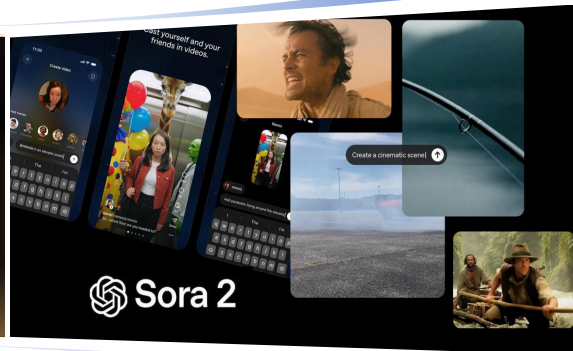
Midjourney

图像生成



Suno v4.5 all

音乐生成



Sora 2

视频生成



≡ 3D 官窑瓷器



≡ 3D 花瓶



≡ 3...



≡ 3...



≡ 3D 铜奔马



创作

≡ 3D 龍纹瓶



文化遗产多模态智互平台

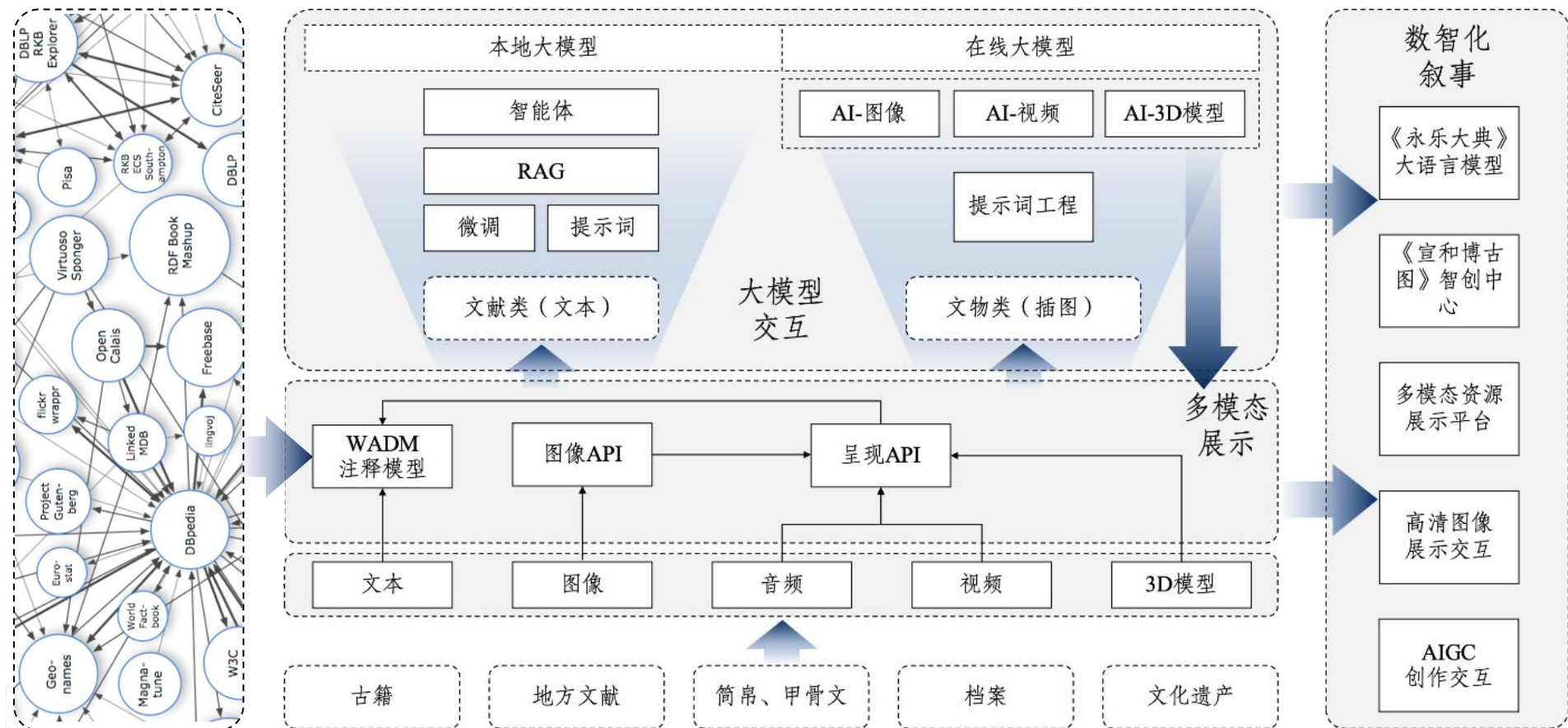
≡ 3D 花瓶



≡ 3D 滴砚



Ai-MISS 2.0: 平台核心功能架构





3D 花瓶



3D 铜奔马

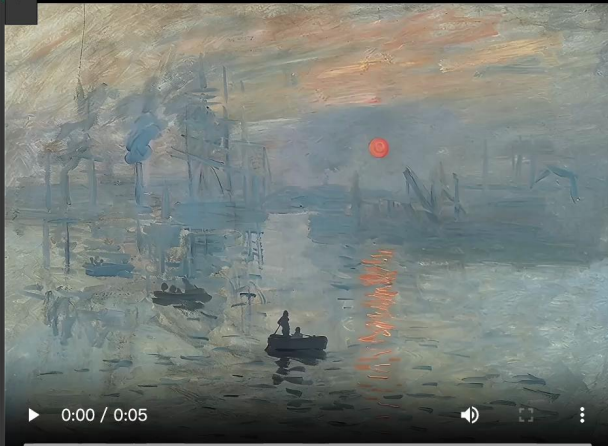


千里江山图



1 of 1 · 王希孟千里江山图

印象·日出



0:00 / 0:05

五牛图



0:00 / 0:05



永乐大典

赏析

对话

智能体

解缙、姚广孝等[明]

《永乐大典》是中华民族珍贵的文化遗产，也是国图善本中“四大专藏”之一。《不列颠百科全书》在“百科全书”条目中称中国明代类书《永乐大典》为“世界有史以来最大的百科全书”，已经成为了中国文化的一个重要符号。

永乐元年（公元1403年），朱棣决心修一部巨著彰显国威，造福万代。宗旨是“凡书契以来经史子集百家之书，至于天文、地志、阴阳、医卜、僧道、技艺之言，备辑为一书”。嘉靖四十一年(1562年)，重抄《永乐大典》的工作正式开展，到了嘉靖去世时的隆庆元年(1567年)抄成，副本存放于北京皇史宬，也就是皇家档案馆，迄今为止人们能见到的所有《永乐大典》真品均为嘉靖副本。

目前全球已知《永乐大典》共有400多册及部分零册存世，与全本11095册相比，现存不到4%。这些零册收藏在8个国家和地区30多个公私藏家手中。《永乐大典》汇集了明初存世的七八千册书籍，对学者来说，这就是一个古籍宝藏，研究价值无与伦比。仅仅在现存的4%里，已经打捞出大量古籍的“孤本”，至少600多种已经失传的书重新被认识。



推荐赏析



▶ 卷四百八十九至四百九十

▶ 卷六百六十一至六百六十二

▶ 卷六百六十五

▶ 卷七百八十二至七百八十四

▶ 卷八百三至八百六

▶ 卷八百七至八百八

▶ 卷八百二十一至卷八百二十三

▶ 卷八百九十五至八百九十六

▶ 卷八百九十九至九百

▶ 卷九百一至九百二

▶ 卷九百三至九百四

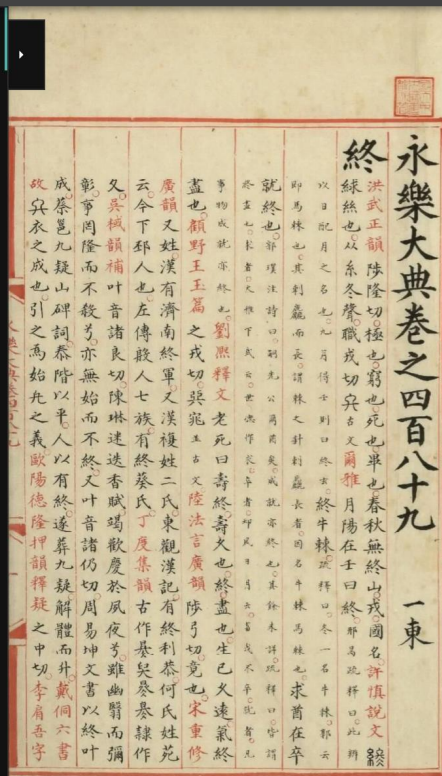
▶ 卷九百五至九百七

▶ 卷九百十至九百十一

▶ 卷九百十三至九百十四

▶ 卷九百七十五至九百七十六

永乐大典 卷489-490



对话

请选择查看的卷数:

00489

00490

卷号: 卷00489 永樂大典卷之四百八十九 一東
終洪武正韻陟隆切。極也。窮也。死也。畢也。
春秋無終山戎。國名許慎說文絳絲也。从系冬聲。職戎切古文爾雅月陽在壬日終邢昺疏釋曰。此辨以日配月之名也九月得士則日終玄終牛。疏釋曰。冬一名牛。郭云即馬也。其刺蠶而長謂之針刺蠶長者因名中林馬也求苗在卒就終也。郭璞注詩曰嗣先公爾因矣成就。亦終也其餘未詳。疏釋曰皆謂終盡九求者。大雅下武云。世德作求。卒者即風日月云畜我不卒就者。凡事物成就亦終也劉熙釋文老死曰壽終。壽火也終盡也。生已久遠。氣終盡也。顧野王玉篇之戎切究並古文陸法言廣韻陟弓切竟也。宋重修廣韻又姓漢有濟南終軍又漢複姓二氏東觀漢記有終利恭。何氏姓苑云今下邳人也左傳殷人七族。有終葵氏丁度集韻古作隸作冬。吳械韻補叶音諸良切。陳琳迷迭香賦。竭歡慶於夙夜兮雖幽鬱而彌彰事罔隆而不殺兮。亦無始而不終。又叶音諸仍切周易坤文書以終叶終。蔡邕九疑山碑詞。泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升戴侗六書通字从此。取其四周而也。釋行均龍龕手鑑二古文並音終韓道昭五音類聚究古文終字。楊桓、

永乐大典 智能问答系统

⊕ 新建会话

会话历史

介绍下“诗”字册

2025/11/12 14:34:27

湖字册记载那些湖泊

2025/11/7 20:54:20

介绍下湖字册

2025/11/7 12:57:48

《永乐大典》“门”字册主...

2025/11/7 10:26:59

《永乐大典》门字册主要...

2025/11/7 10:24:56

永乐大典“门”字册主要内...

2025/11/7 10:12:41

永乐大典中的“堂”列举

介绍下“诗”字册



✓ DeepSeek-v3.2
DeepSeek-v3.1
DeepSeek-R1
Qwen3
Qwen3(Thinking)
GLM-4.6
GLM-4.5
Kimi-K2
Kimi-K2(Thinking)
Qwen3(微调)

+ RAG / 联网搜索

Qwen3-14B

微调

RAG

BAAI/BGE-m3

永乐大典“诗”字册存在哪些卷 赏析

/11/12 14:38:51

Qwen3(Thinking)
GLM-4.6
GLM-4.5
Kimi-K2
Kimi-K2(Thinking)

Qwen3(微调)

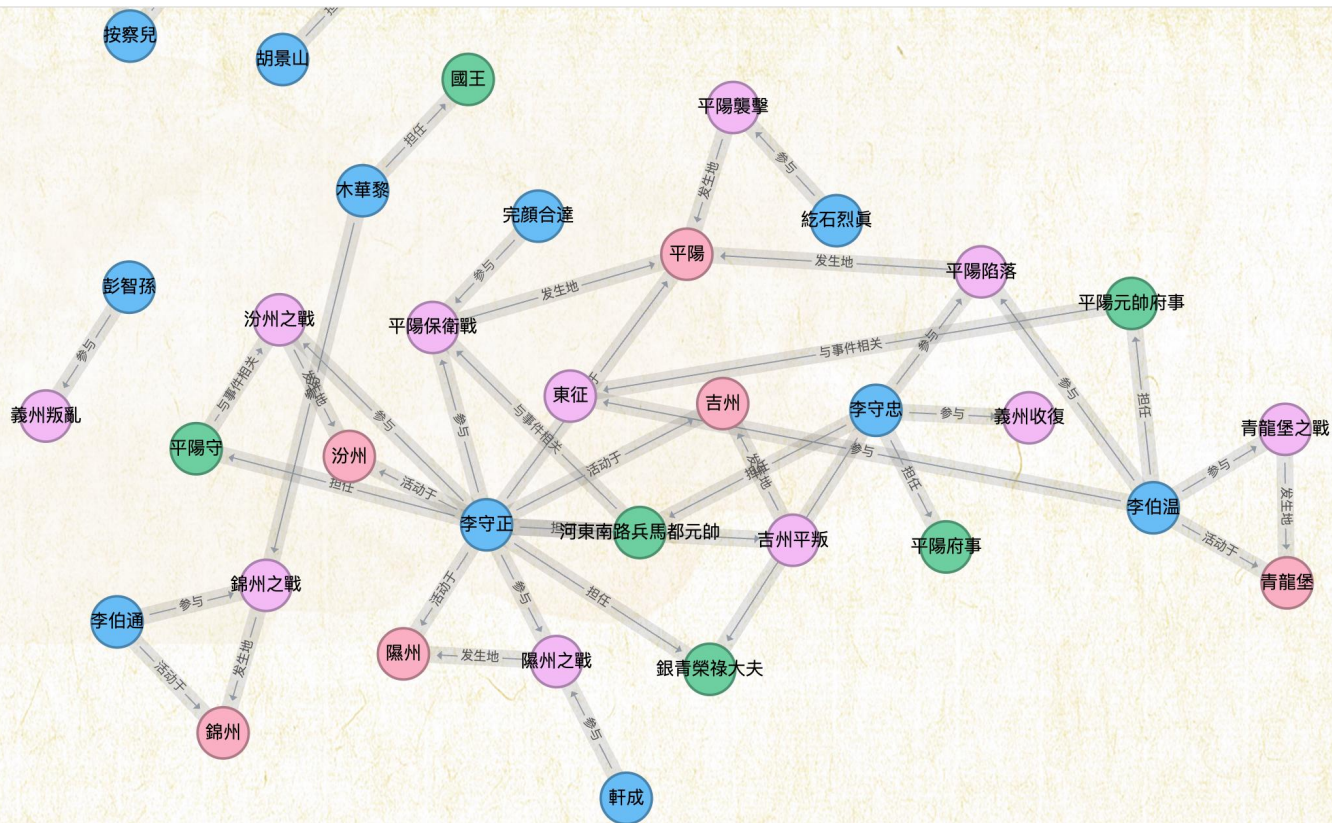


知识库



联网搜索

按 Enter 发送, Shift + Enter 换行





《宣和博古图》是宋代王黼所著的金石学著作，由宋徽宗敕撰，三十卷。大观初年（公元1107年）开始编纂，成于宣和五年（公元1123年）之后。该书著录了宋代皇室在宣和殿收藏的自商代至唐代的青铜器839件，包含鼎、尊、罍等二十类器物，所定器名多沿用至今。



Ai-MISS 2.0: 《宣和博古图》文物鉴赏

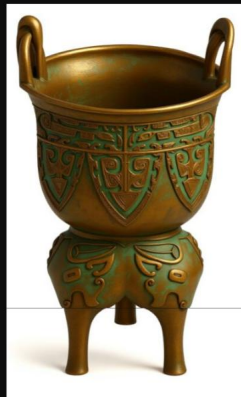


1924-2024
中山大学 世纪华诞
100th ANNIVERSARY
SUN YAT-SEN UNIVERSITY

汉铺耳鼎4



商高甗1



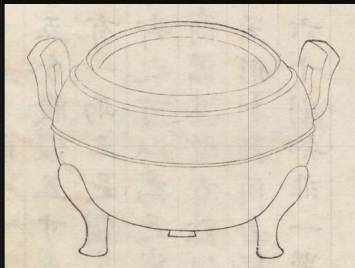
商尊癸爵



唐十二辰铁镜



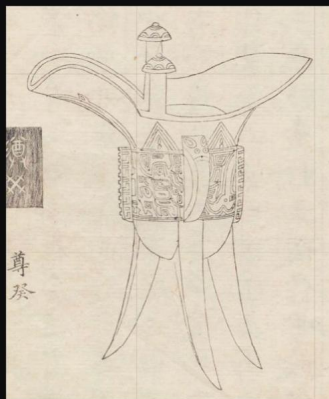
汉铺耳鼎4



商高甗1



商尊癸爵



唐十二辰铁镜



周饗簋大尊



这幅画历经五百余年风雨，从江南书斋到紫禁城，再跨越海峡得以妥善保存，不仅是一幅艺术杰作，更是中华文化遗产的重要象征。



img/这是什么纹饰

这是饗饗纹，是古代中国神话传说中的一种神兽，被认为是四凶之一，被囚禁在荒无人烟的崇山之中。饗饗纹是一种常见的青铜器纹饰，通常表现为一个张开的巨口，两侧有獠牙和卷曲的角，给人一种威武、神秘的感觉。这种纹饰在商周时期的青铜器上非常流行，如鼎、簋、尊等器物上都有出现。除了青铜器外，饗饗纹还常见于其他工艺品和建筑装饰上。

输入您的问题...(回车提交)

查看

发送

永乐大典 卷903

有关此条目

当前条目

4

来源

永乐大典 卷903

诗字

题名

永乐大典 卷903

创作时间

明朝嘉靖隆庆年

相关信息

链接

IIIF清单

<http://222.200.184.57:8080/sas/manifest/gap2z/tz14aogjwty8zgj25db2liqo2js.json>

永樂大典卷之九百三

二支

詩

寒山詩集三字詩 寒山道無人到若能行稱十號有蟬鳴無鴉噪黃葉落白雲掃石磊磊山隩隩我獨居名善導子細看何相好寒山寒冰鎖石藏山青現雪白日出照一時釋從茲暖養老客我居山勿人識白雲中常寂寂寒山深稱我心純白石勿黃金泉聲響撫伯琴有子期辨此音重巖中足清風崩不搖涼氣通明月照白雲籠獨自坐一老翁寒山子長如是獨自居不生死五字詩我在村中住衆推無比方昨日到城下仍被狗形相或嫌袴太窄或說衫少長撐却鷁子眼雀兒舞堂堂死生原有命富貴本由天此是古人語吾今非謬傳聰明好短命癡駭却長年鈍物豐財貨惺惺漢無錢國以人爲本猶如樹因地厚樹扶疎地薄樹顛顛不得露其根枝枯子先墜決陂以取魚是求一期利東志不可卷湏知我匪席浪遠山林中獨卧盤陀石辨士來勸余速令受金壁鑿牆植蓬蒿若此非有益報汝修道者進求虛勞神人有精靈物無字

这里的“寒山道 无人到 若能行 称十号”是什么意思？

“寒山道，无人到；若能行，称十号”这句话并不是出自佛教经典《寒山子诗集》的原文，而更像是后人根据寒山诗意或禅宗思想所创作的一句富有哲理意味的短语。我们来逐句解析其含义：

1. 寒山道

“寒山”在中国文化中有两层主要含义：

- 指唐代隐士诗人 寒山子，他隐居天台山寒岩，行为超脱，诗风清奇，充满禅意。
 - “寒山”也象征一种清冷、孤寂、远离尘嚣的修行之路。
- 所以，“寒山道”可以理解为：一条清冷孤绝的修行之道，或通往觉悟的精神之路。

2. 无人到

字面意思是：没有人到达过的地方。

引申义是：

这是一条少有人走的路，极为艰难、孤独，非一般人所能涉足。类似“古来圣贤皆寂寞”。

3. 若能行

意思是：如果真有人能够走下去、坚持

输入您的问题...(回车提交)


查看

发送

[图像](#)[视频](#)[3D模型](#)


多模态 >>> 多模态

图像设置 (Image Settings)

随机数种子 (Seed): 

留空则随机生成



上传参考图片 (Reference Image) (可选): 



画风选择 (Art Style) (可选):

默认风格



图片理解模型 (Vision Model) (可选):

GLM-4V

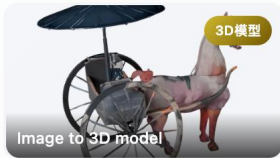
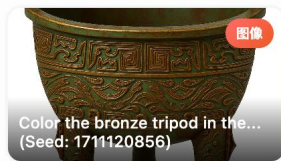


提示词 (Prompt):

预览 (Preview)



创作历史 (Creation History)



图像设置 (Image Settings)

随机数种子 (Seed):

留空则随机生成

上传参考图片 (Reference Image) (可选):



画风选择 (Art Style) (可选):

写实风格

提示词 (Prompt):

图片是秦始皇兵马俑，给兵马俑添加鲜艳的颜色，要求颜色艳丽，但要体现当时的材质风格，体现真实感。

翻译

扩写

重置

A vivid and colorful depiction of the Terracotta Army of Qin Shi Huang, with enhanced and bright hues while maintaining the authentic material style and texture of the original artifacts. presented

生成图像

预览 (Preview)



生成信息

提示词: A vivid and colorful depiction of the Terracotta Army of Qin Shi Huang, with enhanced and bright hues while maintaining the authentic material style and texture of the original artifacts. presented in a highly realistic and lifelike manner., realistic style

种子: 1852529041

时间: 2025/7/25 10:16:55

图像设置 (Image Settings)

随机数种子 (Seed):

留空则随机生成

上传参考图片 (Reference Image) (可选):



画风选择 (Art Style) (可选):

写实风格

提示词 (Prompt):

给图片中的唐三彩换成景泰蓝颜色（蓝色为主），要求颜色自然，体现历史感、真实感。

翻译

扩写

重置

Transform the Tang Sancai in the image to Jingtailan colors, predominantly blue, ensuring the colors are natural, reflecting a sense of history and realism, in a realistic

预览 (Preview)



图像设置 (Image Settings)

随机数种子 (Seed): ?

留空则随机生成

上传参考图片 (Reference Image) (可选):



画风选择 (Art Style) (可选):

默认风格

提示词 (Prompt):

提取出图像正中间的花瓶，消除其余碗碟，保留原有背景与构图。

翻译

扩写

重置

预览 (Preview)



生成信息

提示词: Extract the vase from the center of the image, remove the rest of the dishes, and retain the original background and composition.

种子: 961746537

时间: 2025/7/27 11:13:42

图像设置 (Image Settings)

随机数种子 (Seed): ?

留空则随机生成

上传参考图片 (Reference Image) (可选):



画风选择 (Art Style) (可选):

默认风格

图片理解模型 (Vision Model) (可选):

GLM-4V

提示词 (Prompt):

你是文化遗产修复专家，对图片中的文物进行修复，要求体现历史感，修复后形成完成的碗，颜色花纹要尊重事实。

翻译

扩写

分析

重置

预览 (Preview)



图像设置 (Image Settings)

随机数种子 (Seed): ?

留空则随机生成

上传参考图片 (Reference Image) (可选):



画风选择 (Art Style) (可选):

默认风格

提示词 (Prompt):

intensively detailed, ► Cinematic framing: low-angle shot from beach sand level capturing her bare feet stepping on wet sand, fisheye lens distortion emphasizing billowing skirt hem ► Environmental

预览 (Preview)



生成信息

提示词: (masterpiece, best quality, ultra HD 8K), 1girl, Asian ethnicity (delicate features), [exact costume from reference image], dynamic flying sleeves, fabric textures intensively detailed ► Cinematic framing: low-angle shot from beach sand

随机数种子 (Seed): ?

留空则随机生成

上传参考图片 (Reference Image) (可选):



画风选择 (Art Style) (可选):

默认风格

提示词 (Prompt):

从提供的图像中生成一位欧洲少年，佩戴图像中的金丝皇冠，同时保持与原图相同的皇冠构图。

翻译

扩写

重置

Generate an image of a European boy wearing the gold-wire crown from the provided image, ensuring the crown's composition remains identical to the original image.







1924-2024
中山大学 世纪华诞
100th ANNIVERSARY
SUN YAT-SEN UNIVERSITY

敬请指正

即梦AI